

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	03-06-2020
Επιφάνεια:	159.66 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Φεστιβάλ Αθηνών και Επίδαυρου 2020

ΜΕ ΤΟΝ υπότιτλο «Υποσύνολο/Fragment», τό Φεστιβάλ Αθηνών & Επίδαυρου θα παρουσιάσει έφέτος (15/7-15/8) ένα συμπυκνωμένο πρόγραμμα λόγω των πρωτόγνωρων συνθηκών, όπως ανακοίνωσε χθές σέ μαγνητοσκοπημένο μήνυμα από τό κανάλι του Φεστιβάλ στό You tube ή καλλιτεχνική διευθύντριά του Κατερίνα Εύαγγελάτου. «Ένα μικρό μιά ισχυρό 'Υποσύνολο, πού θά σταθεϊ μέ θάρρος στά θέατρά μας, γιά νά μās θυμίζει ότι ή Τέχνη είναι αναγκαία» είπε ή κ. Εύαγγελάτου καί διευκρίνισε ότι τά έργα πού δέν θά μπορέσουν νά παρουσιασθούν κατά τήν τρέχουσα περίοδο προγραμματίζονται ήδη γιά τό 2021, σέ ένα διευρυμένο Φεστιβάλ '20-'21 τό όποιο θά έορτάσει τά 65 χρόνια μας.

“Όπως διαμορφώθηκε τό πρόγραμμα, θά παρουσιασθούν 17 έλληνικές παραγωγές Μουσικής, Θεάτρου καί Όπερας, μέ περίπου 300 καλλιτέχνες, μόνο στά άνοικτά θέατρα τής Επίδαυρου καί στό 'Ηρώδειο, μέ τήν Πειραιώς 260, τήν «καρδιά τής σύγχρονης δημιουργίας» του Φεστιβάλ, νά παραμένει κλειστή.

Τό Φεστιβάλ θά ξεκινήσει (5/6) μέ έναν άντισυμβατικό τρόπο, καθώς συμπράττει μέ τόν όργανισμό ΝΕΟΝ σέ ένα τολμηρό εικαστικό καί έπιμελητικό έγχείρημα, μία in situ εικαστική έγκατάσταση του Διονύση Καβαλιεράτου, στόν έμβληματικό χώρο του 'Ωδείου 'Ηρώδου Άττικού. Τό 'Ηρώδειο θά φιλοξενήσει 8 παραγωγές μουσικής καί όπερας (άφιέρωμα σέ Μικρούτσικο, Έθνική Συμφωνική Όρχηστρα ΕΡΤ, Μόνικα, ΚΟΘ, γκαλά όπερας-ΕΛΣ, Γιάννης Άγγελάκας-Νίκος Βελιώτης, Καμεράτα-«Η έπιστροφή του 'Οδυσσέα στην πατρίδα» του Κλάουντιο Μοντεβέρντι, ΚΟΑ), τό Άρχαίο Θέατρο Επίδαυρου δύο παραγωγές του Έθνικού Θεάτρου (Πέρσες, Λυσιστράτη) καί μία του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Όρνιθες) καί τό Μικρό Θέατρο Άρχαίας Επίδαυρου πέντε μουσικές παραστάσεις (Άλκίνοος 'Ιωαννίδης, σύνολο Μιχάλη Καλκάνη, «Η κιβωτός του Νώε» του Μικελάντζελο Φαλβέτι, «Έχω μάτια στ' αυτιά-Η ανθρώπινη φωνή» του Φρανσίς Πουλένκ, Σαβίνα Γιαννάτου).